

№	Прізвище, ім'я, по батькові студента		Фах	Диригування	Сольний спів	Камерний ансамбль	Концертно-камерний спів	Методологія й організація наукових досліджень	Еволюція художніх стилів у мистецтві	Оркестровий клас	Основи вокально-практичного виконавства	Хоровий клас	Рейтинг
1	Д	Дмитрик Богдан Володимирович	100			100	94	90	95				96,17
2	Д	Кіндрацька Яніна Юріївна	98		92		92	99			98		95,50
3	К	Білецька Ілона Юріївна	95				95	90		90			92,56
4	К	Боднар Марія Іванівна	95				92	90		80	85		89,06
5	Д	Чепига Тетяна Мирославівна	90	93	90		90	80	90				88,83
6	Д	Стецько Наталія Василівна	80				80	95		99	90		88,17
7	К	Куш Василь Михайлович	94			92	70	60	90				81,89
8	К	Мурафа Володимир Дмитрович	65	90			80	85	90				81,39
9	К	Карпець Віталій Валерійович	93				90	70		90			81,22
10	К	Куриляк Петро Ярославович	93			92	60	70	90				81,11
11	К	Нидоходюк Ігор Григорович	85				85	80		65	70		78,06
12	К	Ткачівський Юрій Дмитрович	93			93	50	50	90				75,78
13	Д	Лесів Ростислав Володимирович	92			92	60	50	53				71,39