

Літня сесія 2022–2023 н.р.

025 МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО II курс

№	Прізвище, ім'я, по батькові студента										Українська мова (за проф. спрямуванням)	Фах (спеціальний музичний інструмент)	Практика народного інструментального виконавства (інструментальний ансамбль; диригування та читка партитур; додатковий	Практика академічного камерно-ансамблевого виконавства (ансамбль однорідних інструментів)	Основи акторської майстерності та фореографії	Рейтинг
		Іноземна мова	Історія світової та української музики	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ)	Історія, теорія та методика виконавства	Загальне фортепіано	Теорія і регіональна специфіка стилів народного виконавства	Фах (сольний спів)	Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін							
1	К Гоян Вікторія Василівна	92	90	92	95	90		90	*		91				99	92,67
2	Д Мельник Андрій Ігорович	100	85	98	95	90					70	100		100		92,40
3	Д Маковійчук Тетяна Володимирівна	96	90	90	90	90		90			90				99	92,17
4	Д Волосянко Соломія Іванівна	87	90	93	92	90		90			92				99	92,06
5	Д Яшан Марія Володимирівна	100	91	90	95	97	90				87	70	88			89,78
6	К Какапич Анастасія Володимирівна	90	80	91	90	90		88	*		90				95	89,61
7	Д Явецька Юлія Василівна	97	84	90	90	90		90			80				96	89,44
8	К Григораш Софія Володимирівна	90	78	86	95	90		90	*		75				97	87,44
9	К Багрій Марія Андріївна	81	80	90	90	95		90	*		83				90	87,28
10	Д Збігли Іван Іванович	65	50	80	95	100					90	93	90			82,33
11	Д Луців Вікторія Михайлівна	88	73	77	90			87			55				90	79,50
12	К Квітчук Назарій Васильович	80	73	70	70	93			*		71	90			90	79,36
13	К Ковбаснюк Ганна Василівна	75	50	75	90	70		80	80		83				90	78,36
14	К Гоголь Віталій Васильович	82	55	54	93	90			*		54	100			100	78,09
15	К Добровольська Софія Василівна	89	82	61	80	80		70	*		62				95	77,50

