

**Літня сесія 2021–2022 н.р.  
025 "Музичне мистецтво" III курс**

№	Прізвище, ім'я, по батькові студента				Фах	Історія світової та української музики	Теорія і регіональна специфіка стилів народного виконавства / методика співу	Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація)	Музична критика	Теоретичні основи камерно-ансамблевого виконавства	Основи вокально-практичного виконавства	Основи акторської майстерності та хореографії	Етика та естетика	Філософія мистецтва	Оркестровий клас	Практика народного інструментального використання	Практика академічного камерно-ансамблевого виконавства	Історична ретроспектива світових вокальних шкіл	Навчальна практика	Рейтинг
1	Д	Дреслюк	Христина	Петрівна	92	96			95		90	96	95	95				94	90	93,70
2	Д	Загайкевич	Бернадета	Іванівна	93	90				95			100	95	93		93		90	93,18
3	К	Кінаш	Світлана	Віталіївна	90	91			93		92	98	93	96				92	90	92,78
4	Д	Михайлів	Анастасія	Русланівна	90	91			90		95	99	80	95				90	90	91,58
5	К	Юрків	Марина	Михайлівна	85	76			85		88	90	87	94				90	90	86,62
6	Д	Відрай	Юліан	Георгійович	90	67				93			91	90	90		91		90	85,69
7	Д	Тупкало	Степан	Миколайович	90	67				95			51	83	90		91		90	83,00
8	К	Шахбазян	Анна	Гайківна	90	76			65		90	92	50	90				86	90	81,40
9	К	Маковей	Андрій	Степанович	93	71			50		95	99	50	88				70	90	79,23
10	К	Бриштан	Василь	Васильович	90	54				93			60	60	85		89		90	78,27
11	К	Дякун	Денис	Петрович	85	60			65		70	89	87	90				60	90	76,45
12	К	Глубицька	Андріана	Святославівна	80	51	70	80					91	85	66	82			90	74,43
13	К	Лакатиш	Іванна	Василівна	60	60			70		80	90	58	78				60	90	71,83
14	К	Семчук	Сергій	Русланович	60	51				85			75	63	80		72		90	68,89
15	К	Костів	Назарій	Олегович	55	51	70	70					60	60	57	78			90	64,00