**Перелік форм контролю на осінньо-зимову заліково-екзаменаційну сесію 2020-2021 н.р.**

**Заочна форма навчання**

Спеціальність „Музичне мистецтво”

**ОР Бакалавр**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спеціалізація «Народні інструменти»** | | | |
| **Заліки** | | **Екзамени** | |
| **3 курс** | | | |
| 1. | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 1. | Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас) |
| 2. | Фольклорна експедиція (методика, транскрипція, документація) | 2. | Інструментознавство, інструментовка та імпровізація |
| 3. | Філософія | 3. | Диригування |
| 4. | Регіональна специфіка стилів народного виконавства | 4. | Додатковий інструмент |
| 5. | Оркестровий клас | 5. | Ансамбль |
| 6. | Методика співу | 6. | Сольний спів |
| 7. | Читка партитур | 7. |  |

**Спеціальність „Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спеціалізація «Оркестрові інструменти»** | | | |
| **Заліки** | | **Екзамени** | |
| **3 курс** | | | |
| 1. | Філософія | 1. | Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль) |
| 2. | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 2. | Ансамбль струнно-смичкових інструментів / Ансамбль духових інструментів |
| 3. | Оркестровий клас | 3. |  |
| 4. | Система організації музично-освітнього процесу | 4. |  |
| 5. |  | 5. |  |

**Спеціальність „Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спеціалізація «Спів»** | | | |
| **Заліки** | | **Екзамени** | |
| **3 курс** | | | |
| 1. | Філософія | 1. | Основи акторської майстерності та хореографії |
| 2. | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 2. |  |
| 3. | Музична критика | 3. |  |
| 4. | Основи вокально-практичного виконавства | 4. |  |
| 5. |  | 5. |  |

**Спеціальність „Музичне мистецтво”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спеціалізація «Диригування»** | | | |
| **Заліки** | | **Екзамени** | |
| **3 курс** | | | |
| 1. | Філософія | 1. | Фах |
| 2. | Хоровий клас | 2. |  |