**Перелік форм контролю**

**на зимову заліково-екзаменаційну сесію**

**2020-2021 н. р. (денна форма навчання)**

**Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво і реставрація**

**ОР бакалавр, магістр**

|  |
| --- |
| **ОМ-11ом**  |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Матеріалознавство | 1 | Іноземна мова |
| 2 | Основи кольорознавства | 2 | Живопис |
| 3 | Перспектива | 3 | Основи композиції |
| 4 | Рисунок | 4 | Основи графічного мистецтва |
| **ОМ-11р** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Історія, теорія та етика реставрації творів мистецтва | 1 | Іноземна мова |
| 2 | Копіювання | 2 | Живопис |
| 3 | Основи кольорознавства | 3 | Основи композиції |
| 4 Рисунок | 4 | Основи графічних технологій в реставрації |
| **ОМ-21** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Основи художньої майстерності | 1 | Історія української культури |
| 2 | Основи художньої майстерності в ОМ | 2 | Рисунок |
| 3 | Психологія мистецтва | 3 | Спеціалізація |
| 4 | Психологія художньої творчості |  |
| 5 | Реставрація живопису  |  |
| 6 | Техніки та технології реставрації станкового живопису |  |
| **ОМ-31/ДПМ** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Методика викладання фахових дисциплін | 1 | Філософія |
| 2 | Спеціалізація/дерев’яна пластика | 2 | Філософія мистецтва |
| 3 | Спеціалізація / текстиль | 3 | Історія мистецтва |
| 4 | Спец.рисунок | 4 | Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва |
| **ОМ-31/ОМ** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Методика викладання фахових дисциплін | 1 | Філософія |
| 2 | Рисунок та живопис | 2 | Філософія мистецтва |
| 3 | Рисунок та живопис за фахом |  |  |
| 4 | Спеціалізація / графіка | 3 | Історія мистецтва |
| 5 | Спеціалізація / іконопис | 4 | Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва |
| 6 | Спеціалізація / малярство |  |  |
| **ОМ-31/Р** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Методика викладання фахових дисциплін | 1 | Філософія |
| 2 | Спеціалізація | 2 | Філософія мистецтва |
| 3 | Спец. рисунок | 3 | Історія мистецтва |
| **ОМ-41/ОМ** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Основи наукових досліджень | 1 | Історія мистецтва |
| 2 | Спеціалізація / графіка | 2 | Рисунок та живопис за фахом |
| 3 | Спеціалізація / іконопис | 3 | Англійська мова |
| 4 | Художня культура |  |
| **ОМ-41/ДПМ** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Основи наукових досліджень | 1 | Історія мистецтва |
| 2 | Спеціалізація | 2 | Рисунок та живопис за фахом |
| 3 | Художня культура | 3 | Англійська мова |
| **ОМ-41/РЕСТ.** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Спеціалізація | 1 | Історія мистецтва |
| 2 | Художня культура | 2 | Рисунок та живопис за фахом |
|  | 3 | Англійська мова |
| **ОР Магістр 1 курс****ОМ-11м** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Методологія наукових досліджень | 1 | Спеціалізація/монументальне мистецтво |
| 2 | Рисунок  | 2 | Спец курс/графіка,скульптура |
| 3 | Психологія сприйняття станкових творів | 3 | Спеціалізація/станкове мистецтво |
| 4 | Психологія сприйняття творів образотворчого мистецтва | 4 | Спец курс/малярство ,іконопис |
| Методика викладання дисциплін художнього циклу . Кузенко П.Я. | 5 | Спеціалізація/декоративне мистецтво |
| 6 | Спец курс/ текстиль, дерев’яна пластика/художня обробка шкіри |
| Фаховий рисунок |  |  |

Директор Навчально-наукового

 інституту мистецтв проф. Грицан А.В.