Перелік форм контролю

на зимову заліково-екзаменаційну сесію

2020-2021 н.р. (денна форма навчання)

Спеціальність 022 Дизайн

ОР бакалавр, магістр

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Спеціалізація: Дизайн середовища** | | | |
| **Д-13** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Історія і теорія мистецтва в дизайн середовища | 1 | Композиція і кольорознавство |
| 2 | Матеріалознавство | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Перспектива | 3 | Інженерна графіка |
|  | | 4 | Безпека життєдіяльності і цивілізаційний захист |
| **Д-23** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Інженерна графіка | 1 | Історія української культури |
| 2 | Історія і теорія мистецтва в дизайн середовища | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Проектна графіка | 3 | Композиція в дизайні середовища |
|  | | 4 | Комп’ютерні технології вдизайні середовища |
| **Д-33** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Комп’ютерна графіка | 1 | Філософія |
| 2 | Дизайн малих архітектурних форм | 2 | Художня культура Прикарпаття |
| 3 | Проектування житлових приміщень | 3 | Історія і теорія мистецтва в дизайн середовища |
|  | | 4 | Спец. рисунок і спец. живопис |
| **Д-43** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Дизайн довкілля | 1 | Філософія мистецтва |
|  | | 2 | Проектування громадських приміщень |
| 3 | Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища |
| 4 | Спец. рисунок |
| 5 | Дизайн меблів |
| **ОР Магістр 1 курс**  **Дс(м)-13** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Комплексне дослідження об’єкту дизайну | 1 | Методологія та організація наукових досліджень |
| 2 | Критика творів мистецтва | 2 | Історіографія мистецтва |
|  | | 3 | Охорона праці в галузі |
| 4 | Дизайн проект інтер’єрів |
| 5 | Дизайн меблів |
| 6 | Спец. графіка |
| 7 | Рисунок і живопис |
| **Спеціалізація: Дизайн одягу** | | | |
| **Д-14** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Історія і теорія мистецтва в дизайн костюма | 1 | Композиція і кольорознавство |
| 2 | Матеріалознавство | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Перспектива | 3 | Конструювання |
|  | | 4 | Безпека життєдіяльності і цивілізаційний захист |
| **Д-24** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Виготовлення моделей одягу | 1 | Історія української культури |
| 2 | Історія і теорія мистецтва в дизайн костюма | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Конструювання | 3 | Композиція костюма |
|  | | 4 | Комп’ютерні графіка |
| **Д-34** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Дизайн проект жіночого одягу | 1 | Філософія мистецтва |
| 2 | Комп’ютерні технології в дизайні | 2 | Художня культура Прикарпаття |
| 3 | Оздоблення одягу | 3 | Історія і теорія мистецтва в дизайн костюма |
|  | | 4 | Спец. рисунок і спец. живопис |
| **Д-44** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Дизайн проект верхнього одягу | 1 | Філософія мистецтва |
| 2 | Проектування головних уборів | 2 | Історія і теорія мистецтва в дизайн костюма |
|  | | 3 | Спец. рисунок і спец. живопис |
| 4 | Конструювання верхнього одягу |
| **Спеціалізація: Графічний дизайн** | | | |
| **Д-15** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну | 1 | Композиція і кольорознавство |
| 2 | Матеріалознавство і технологія видавничо-поліграфічної продукції | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Перспектива | 3 | Шрифти |
|  | | 4 | Безпека життєдіяльності і цивілізаційний захист |
| **Д-25** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Історія і теорія мистецтва та графічного дизайну | 1 | Історія української культури |
| 2 | Шрифти | 2 | Рисунок і живопис |
| 3 | Фотографія і фотографіка | 3 | Фірмовий і корпоративний дизайн |
|  | | 4 | Комп’ютерні технології в графічному дизайні |
| **Д-35** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Дизайн 3D | 1 | Філософія мистецтва |
| 2 | Проектування поліграфічної продукції | 2 | Художня культура Прикарпаття |
|  | | 3 | Історія і теорія мистецтва та графічних систем |
| 4 | Спец. рисунок і спец. живопис |
| 5 | Дизайн реклами |
| 6 | Дизайн книги |
| **Д-45** | | | |
| **Екзамени** | | **Заліки** | |
| 1 | Дизайн реклами | 1 | Філософія мистецтва |
|  | | 2 | Проектування корпоративного стилю |
| 3 | Історія і теорія мистецтва та графічних систем |
| 4 | Спец. рисунок і спец. живопис і робота в графічних матеріалах |
| 5 | Web-дизайн |

Директор Навчально-наукового

інституту мистецтв проф. Грицан А.В.