**Перелік форм контролю**

**на зимову заліково-екзаменаційну сесію**

**2020-2021 н.р. (денна форма навчання)**

**Спеціальність 014.12 Середня освіта (образотворче мистецтво)**

**ОР бакалавр, магістр**

|  |
| --- |
| **ОМ-12** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Види графічних мистецтв | 1 | Основи перспективи |
| 2 | ДПМ | 2 | Рисунок |
| 3 | Композиція | 3 | Живопис |
|  | 4 | Комп’ютерна графіка |
| **ОМ-22** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Витинанка | 1 | Історія української культури |
| 2 | Методи викладання практичних робіт | 2 | Психологія |
| 3 | Педагогіка мистецтва | 3 | Композиція в образотворчому мистецтві |
| **ОМ-32** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Менеджмент культури і мистецтва | 1 | Художні ремесла та народні промисли України |
| 2 | Розпис на склі | 2 | Філософія |
|  | 3 | Педагогічний малюнок |
| 4 | Методика викладання ДПМ та дизайну на гурткових заняттях |
| 5 | Мистецтво в культурі минулого |
| **ОМ-42** |
| **Екзамени** | **Заліки** |
| 1 | Методи комп’ютерного проектування | 1 | Синтез матеріалів в образотворчому мистецтві |
| 2 | Методика викладання образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах | 2 | Синтез матеріалів в ДПМ/частина групи |
| 3 | Мистецтво в культурі сучасності | 3 | Художня обробка металу/частина групи |
| 4 | Художня культура | 4 | Ювелірне мистецтво/частина групи |
| **ОР Магістр 1 курс****ОМ(м)-12** |
| 1 | Методологія та методика наукових досліджень | 1 | Іноземна мова/за професійним спрямуванням |
| 2 | Теорія і практика в композиції | 2 | Методика викладання образотворчого мистецтва УЗВО та ЗЗСО |
| 3 | Художні техніки в живописі | 3 | Рисунок  |
| 4 | Педагогіка вищої школи  |  |  |

Директор Навчально-наукового

 інституту мистецтв проф. Грицан А.В.