|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ДВНЗ ”Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника“  Навчально-науковий Інститут мистецтв | | |
|  | | |
|  |  | Затверджено |
|  |  | Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Грицан А.В. |
|  |  | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020р. |

## РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ Спеціальності «Музичне мистецтво», «Середня освіта (музичне мистецтво)»

## ІV курс

Заочна форма навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ММз-42** | **МПВз-41** |
| **Понеділок 28.09.2020** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 13:30 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 15.05 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 16:40 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
| 18:05 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
|  |  |  |
| **Вівторок 29.09.2020** | | |
|  |  |  |
| 13:30 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 15.05 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 16:40 | Прокоп’як І.В. Основи сценічної культури (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
| 18:05 | Прокоп’як І.В. Основи сценічної культури (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
| **Середа 30.09.2020** | | |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 | Казимирів Х.Т. Філософія мистецтв (Л) | Маник В.Ю. Хорове аранжування (Л) |
| 16:40 | Казимирів Х.Т. Філософія мистецтв (Л) | Маник В.Ю. Хорове аранжування (Л) |
| 18:05 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
| **Четвер 1.09.2020** | | |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 | Сереганюк Л.І. Теорія та методика хорового виконавства (КН) 402 |  |
| 16:40 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 |
| 18:05 | Зваричук Ж.Й. хорознавство (ПР)  402 | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)  Цьоклера . ауд. 25 |
| **П’ятниця2.10.2020** | | |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 | Серганюк Л.І. Хорове сольфеджіо (ПР)  402 | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
| 18:05 | Серганюк Л.І. Теорія та методика хорового виконавства (КН)  402 | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
| **Субота 3.10.2020** | | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 13:30 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 |  |  |
| 18:05 |  |  |
| **Неділя 4.10.2020** | | |
|  |  |  |
| 13:30 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 | Маскович Т.М. Хоровий клас  403 |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 |  |  |
| 18:05 |  |  |
| **понеділок 5.10.2020** | | |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 |  | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)  Цьоклера . ауд. 25 |
| 16:40 | Фабрика –Процька О.Р. Регіональна специфіка народн. (КН)  402 | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)  Цьоклера . ауд. 25 |
| 18:05 |  |  |

**\*Примітка: лекційні заняття проводяться онлайн, а практичні (семінарські, консультації) – офлайн.**

|  |
| --- |
| Погоджено |
| Заступник директора  Кузенко П.Я. |