|  |
| --- |
| ДВНЗ ”Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника“Навчально-науковий Інститут мистецтв |
|  |
|   |   | Затверджено |
|   |   | Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Грицан А.В. |
|   |   | "\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020р. |

## РОЗКЛАД НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ Спеціальності «Музичне мистецтво», «Середня освіта (музичне мистецтво)»

## ІV курс

Заочна форма навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ММз-42** | **МПВз-41** |
|  **Понеділок 28.09.2020** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 13:30 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 15.05 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 16:40 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
| 18:05 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
|  |  |  |
|  **Вівторок 29.09.2020** |
|  |  |  |
| 13:30 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 15.05 | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |  |
| 16:40 | Прокоп’як І.В. Основи сценічної культури (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
| 18:05 | Прокоп’як І.В. Основи сценічної культури (Л) | Таран І.М. Основи наукових досліджень (Л) |
|  **Середа 30.09.2020** |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 | Казимирів Х.Т. Філософія мистецтв (Л) | Маник В.Ю. Хорове аранжування (Л) |
| 16:40 | Казимирів Х.Т. Філософія мистецтв (Л) | Маник В.Ю. Хорове аранжування (Л) |
| 18:05 | Нагорняк Х,М. Історія суміжних видів мистецтв (Л) | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
|  **Четвер 1.09.2020** |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 | Сереганюк Л.І. Теорія та методика хорового виконавства (КН) 402 |  |
| 16:40 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 |
| 18:05 | Зваричук Ж.Й. хорознавство (ПР)402 | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)Цьоклера . ауд. 25 |
|  **П’ятниця2.10.2020** |
|  |  |  |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 | Серганюк Л.І. Хорове сольфеджіо (ПР)402 | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
| 18:05 | Серганюк Л.І. Теорія та методика хорового виконавства (КН)402 | Казимирів Х.Т. філософыя мистецтва (Л) |
|  **Субота 3.10.2020** |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 13:30 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 |  |  |
| 18:05 |  |  |
|  **Неділя 4.10.2020** |
|  |  |  |
| 13:30 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 | Маскович Т.М. Хоровий клас403 |
| 15.05 |  |  |
| 16:40 |  |  |
| 18:05 |  |  |
|  **понеділок 5.10.2020** |
| 13:30 |  |  |
| 15.05 |  | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)Цьоклера . ауд. 25 |
| 16:40 | Фабрика –Процька О.Р. Регіональна специфіка народн. (КН) 402 | Ортинська М.З. Музично-теоретичні дисципліни. (Лабор.)Цьоклера . ауд. 25 |
| 18:05 |  |  |

**\*Примітка: лекційні заняття проводяться онлайн, а практичні (семінарські, консультації) – офлайн.**

|  |
| --- |
|   Погоджено |
|  Заступник директора Кузенко П.Я. |