РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

для студентів денної форми навчання

з 1.09.- 14.09. 2020 навчального року

Спеціальність 022 « Дизайн»

Спеціалізація « Дизайн середовища»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День  Година | Д-23 | Д-33 | Д-43 | Магістри 2 курс |
| Понеділок  8.30 | Історія мистецтв | Філософія | Дизайн довкілля |  |
| 10.05 |  | спец. рисунок |  |  |
| Вівторок  8.30 | Інженерна графіка | Проектування житлових приміщень | Філософія мистецтва | Дизайн менеджмент |
| 10.05 | Інженерна графіка | МАФ |  |  |
| 11.55 |  |  | Дизайн меблів |  |
| Середа  8.30 | Композиція в дизайні | Комп’ютерна графіка | Проектування громадських приміщень | Дизайн проект  за видами |
| 10.05 | Композиція в дизайні | Історія і теорія мистецтва | Проектування громадських приміщень |  |
| Четвер  8.30 |  | Художня культура | Історія мистецтва | Основні тенденції розвитку дизайну |
| 10.05 | Комп’ютерні технології | Художня культура |  | Дизайн меблів |
| П’ятниця  8.30 |  |  | Спец. рисунок |  |
| 10.05 |  |  | Спец. рисунок |  |
| 11.55 | Історія Української культури |  |  |  |
| 13.30 | Історія української культури |  |  |  |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

для студентів денної форми навчання

з 1.09.- 14.09. 2020 навчального року

Спеціальність 022 « Дизайн»

Спеціалізація « Моделювання одягу»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День  Година | Д-24 | Д-34 | Д-44 | Магістри 2 курс |
| Понеділок  8.30 | Композиція костюма |  | філософія | Дизайн менеджмент |
| 10.05 | Композиція костюма |  |  |  |
| 11.55 |  | Дизайн проект. жіночого одягу |  |  |
| 13.30 |  | Дизайн проект. жіночого одягу |  |  |
| Вівторок  8.30 |  | Комп’ютерні технології |  |  |
| 10.05 |  | Комп’ютерні технології |  |  |
| 15.05 | Конструювання |  |  |  |
| 16.40 | Конструювання |  |  |  |
| Середа  8.30 | Історія мистецтва | Художня культура Прикарпаття | Дизайн проект верхнього одягу | Дизайн проект за видами |
| 10.05 |  | Художня культура Прикарпаття | конструювання | Дизайн оздоблень фурнітури |
| Четвер  8.30 | Комп’ютерна графіка |  |  | Основні тенденції розвитку дизайну |
| 10.05 |  | Історія мистецтва | Історія мистецтв |  |
| 11.55 |  | Оздоблення одягу | Спец. рисунок |  |
| П’ятниця  8.30 | Історія української культури | філософія | Проектування головних уборів |  |
| 10.05 | Історія української культури | Спец. рисунок |  |  |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

для студентів денної форми навчання

з 1.09.- 14.09. 2020 навчального року

Спеціальність 022 « Дизайн»

Спеціалізація «Графічний дизайн»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День  Година | Д-25 | Д-35 | Д-45 | Магістри 2 курс |
| Понеділок  8.30 |  | Дизайн книги | Філософія мистецтва |  |
| 10.05 |  | Дизайн книги |  |  |
| 11.55 | Шрифт |  |  |  |
| 13.30 | Шрифт |  |  |  |
| Вівторок  8.30 | Історія Української культури | Проектування поліграфічної продукції |  | Дизайн менеджмент |
| 10.05 | Історія Української культури |  | Проектування корпоративного стилю | Веб - дизайн |
| 11.55 |  |  | Проектування корпоративного стилю |  |
| Середа  8.30 | Фірмовий  і корпоративний дизайн | Історія мистецтва | Історія мистецтва | Дизайн проект за видами |
| 10.05 | Фірмовий  і корпоративний дизайн | Спец. Рисунок | Істрія мистецтва |  |
| 11.55 |  | Спец. рисунок |  |  |
| Четвер  8.30 | Історія мистецтва |  | Спец. рисунок | Основні тенденції розвитку дизайну |
| 10.05 |  |  | Мультимедійний дизайн |  |
| 11.55 |  | Художня культура |  |  |
| 13.30 |  | Художня культура Прикарпаття |  |  |
| 15.05 |  | Філософія |  |  |
| П’ятниця  8.30 | Фотографія і  фотографіка |  | Дизайн реклами |  |
| 10.05 | Фотографія і  фотографіка |  |  |  |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

для студентів денної форми навчання

з 1.09.- 14.09. 2020 навчального року

Спеціальність 014.12 Середня освіта «Образотворче мистецтво»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День  Година | СО.ОМ-22 | СО.ОМ-32 | СО.ОМ-42 | Магістри 2 курс |
| Понеділок  8.30 | Історія української культури | ОМ та ДПМ України | Методи виконання ДПМ в гурткових заняттях |  |
| 10.05 | Історія української культури | Менеджмент культури і мистецтва | Методи виконання ДПМ в гурткових заняттях |  |
| Вівторок  8.30 | Педагогіка мистецтва | Пед. малюнок | Методи комп’ютерного проектування | Декоративне ужиткове мистецтво |
| 10.05 | Педагогіка мистецтва | Художня ремесла та народні промисли України |  |  |
| 11.55 |  | Художня ремесла та народні промисли України |  |  |
| Середа  8.30 | Психологія | Методика викладання ДПМ в гуртках | Мистецтво в культурі сучасності | Менеджмент в освіті та мистецтві |
| 10.05 | Психологія | Методика викладання ДПМ в гуртках | Мистецтво в культурі сучасності |  |
| Четвер  8.30 | Малюнок | Мистецтво в культурі минулого | Художня культура | Сучасні аспекти ДПМ та дизайну |
| 10.05 | Витинанка | Мистецтво в культурі минулого | Ювелірне мистецтво |  |
| 11.55 |  | Мистецтво в культурі минулого |  |  |
| П’ятниця  8.30 | Методи виконання практичних робіт ОМ |  | Синтез матеріалів в ДПМ | Об’ємно просторова пластика |
| 10.05 | Методи виконання практичних робіт ОМ | Філософія | Синтез матеріалів в ОМ |  |
| 11.55 |  | Розпис на дереві і склі |  |  |

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ

для студентів денної форми навчання

з 1.09.- 14.09. 2020 навчального року

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День  Година | ОМ-21 | ОМ-31 | ОМ-41 | Магістри 2 курс |
| Понеділок  8.30 | Психологія художньої творчості | Рисунок та живопис |  |  |
| 10.05 |  |  | Рисунок і живопис |  |
| Вівторок  8.30 | Психологія мистецтва | Музейнство та аналіз творів | Іконопис | Фаховий рисунок |
| 10.05 | Основи художньої майстерності | Методика викладання фахових дисциплін | Графіка | Рисунок |
| 11.55 |  |  | Текстиль |  |
| 13.30 |  |  | Техніки і технології реставрації |  |
| Середа  8.30 | Історія української культури | Історія мистецтва | Художня культура | Живопис |
| 10.05 | Істрія української культури | Істрія мистецтва | Основи наукових досліджень | Фаховий живопис |
| Четвер  8.30 | Основи художньої майстерності в ОМ | Філософія мистецтва | Історія мистецтва | Спеціалізація образотворчого мистецтва |
| 10.05 |  | Іконопис | Дерев’яна пластика | Графіка |
| 11.55 |  | Малярство |  | Скульптура |
| 13.30 |  | Графіка |  | Малярство |
| 15.05 |  | Дерев’яна пластика |  | Іконопис |
| 16.40 |  | Технологія реставрації |  |  |
| П’ятниця  8.30 | Іконопис | Філософія |  | Спеціалізація ДПМ |
| 10.05 | Графіка |  |  | Текстиль |
| 11.55 | скульптура |  |  | Дерев’яна пластика |
| 13.30 | Малярство |  |  | Художня обробка шкіри |

Заступник директора доцент Хомин В. М.