

**Перелік форм контролю  
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019-2020 н.р.**

**Спеціальність „Музичне мистецтво”**

**Спеціалізація «Народні інструменти»**

Заліки		Екзамени	
<b>1 курс</b>			
1.	Історія України	1.	Музична педагогіка
2.	Додатковий інструмент / Сольний спів	2.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
3.	Загальне фортепіано	3.	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія)
4.	Іноземна мова	4.	Оркестровий клас
5.	Диригування		
<b>2 курс</b>			
1.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Диригування	2.	Історія світової та української музики
3.	Додатковий інструмент / Сольний спів	3.	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ)
		4.	Загальне фортепіано
		5.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
		6.	Історія виконавства, теорія та методика гри на народних інструментах
<b>3 курс</b>			
1.	Історія суміжних видів мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Читка партитур	2.	Історія світової та української музики
3.	Диригування	3.	Фольклорна експедиція, методика, транскрипція, документація
4.	Ансамбль	4.	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	5.	Регіональна специфіка стилів народного виконавства
1.	Навчальна практика (фольклорна)	6.	Додатковий інструмент / Сольний спів
<b>4 курс</b>			
1.	Менеджмент культур і мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас)
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	2.	Оркестровий клас
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	3.	Інструментознавство, інструментовка та імпровізація
1.	Педагогічна практика	4.	Оркестрове диригування

		5.	Додатковий інструмент / Сольний спів
		6.	Методика диригування і роботи з народно-інструментальним колективом
<b>1 курс (ОПР «магістр»)</b>			
1.	Сучасні інформаційні технології	1.	Спеціальний музичний інструмент та ансамблевий клас
2.	Психологія мистецтва у вищій школі	2.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ
3.	Музична педагогіка вищої школи	3.	Методика опанування фахової науково-методичної літератури
4.	Предмет додаткової кваліфікації (сольний спів)	4.	Диригування
<b>Навчальні та виробничі практики</b>			
1.	Педагогічно-асистентська практика		

## Спеціалізація «Оркестрові інструменти»

### I курс

Заліки		Екзамени	
1.	Історія України	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2.	Загальне фортепіано	2.	Оркестровий клас
3.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3.	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія)
		4.	Музична педагогіка

### II курс

1.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2.	Ансамбль скрипалів / Ансамбль духових інструментів	2.	Загальне фортепіано
3.	Оркестровий клас	3.	Історія світової та української музики
		4.	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ)
		5.	Іноземна мова
		6.	Історія, теорія та методика виконавства

### III курс

1.	Історія суміжних видів мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2.	Оркестрове диригування	2.	Історія української музики
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	3.	Оркестровий клас
1.	Навчальна (виконавська) практика	4.	Система організації музично-освітнього процесу

### IV курс

1.	Менеджмент культур і мистецтва	1.	Фах (спеціальний музичний інструмент та камерний ансамбль)
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	2.	Оркестровий клас
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	3.	Інструментознавство та інструментовка
1.	Педагогічна практика	4.	Ансамбль струнно-смичкових (духових) інструментів
		5.	Основи сценічної культури

### I курс (ОПР «магістр»)

1.	Сучасні інформаційні технології	1.	Фах (спеціальний муз. інструмент)
2.	Камерний ансамбль	2.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ
3.	Психологія мистецтва у вищій школі	3.	Теорія та історія виконавського мистецтва
4.	Музична педагогіка вищої школи		
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>		
1.	Педагогічно-асистентська практика		

**Спеціалізація «Сольний спів»**

**I курс**

<b>Заліки</b>		<b>Екзамени</b>	
1.	Історія України	1.	Фах (сольний спів)
2.	Загальне фортепіано	2.	Основи вокально-практичного виконавства
3.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	3.	Музично-теоретичні дисципліни (гармонія)
		4.	Музична педагогіка

**II курс**

1.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1.	Фах (сольний спів)
2.	Основи акторської майстерності та хореографії	2.	Загальне фортепіано
3.	Основи вокально-практичного виконавства / Оперний клас	3.	Історія світової та української музики
		4.	Музично-теоретичні дисципліни (АМТ)
		5.	Іноземна мова
		6.	Історія, теорія та методика виконавства

**III курс**

1.	Історія суміжних видів мистецтва	1.	Фах (сольний та концертно-камерний спів)
2.	Основи композиції та аранжування	2.	Історія української музики
	Основи вокального мовлення	3.	Музична критика
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	4.	Основи вокально-практичного виконавства / Оперний клас
1.	Навчальна (виконавська) практика		

**IV курс**

1.	Менеджмент культур і мистецтва	1.	Фах (сольний спів)
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	2.	Інструментознавство та інструментовка
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	3.	Основи акторської майстерності та хореографія
1.	Педагогічна практика	4.	Основи сценічної культури
		5.	Основи вокально-практичного виконавства

**I курс (магістри)**

1.	Сучасні інформаційні технології	1.	Фах (сольний спів)
2.	Концертно-камерний спів	2.	Методика викладання фахових дисциплін у ВНЗ
3.	Вокальна педагогіка вищої школи	3.	Теорія та історія виконавського мистецтва
4.	Психологія мистецтва у вищій школі		
5.	Оперний клас / Основи вокально-практичного виконавства		
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>		
1.	Педагогічно-асистентська практика		

**Спеціалізація «Хорове диригування»****II курс**

1.	Українська мова (за проф. спрямуванням)	1	Фах (диригування)
2.	Хоровий клас та практикум	.2	Історія світової музики
3	Регентознавство	3	Хорове сольфеджіо
		4	Іноземна мова
		5	Загальне фортепіано
		6.	Інструментальне виконання хор репертуару, імпровізація, акомпанемент

**IV курс**

1.	Менеджмент культур і мистецтва	1.	Фах (диригування та читка партитур)
2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	2.	Хоровий клас
3.	Інструментальне виконання хорового репертуару	3.	Постановка голосу
		4.	Методика роботи в дошкільному закладі
	<b>Навчальні та виробничі практики</b>	5.	Хорове сольфеджіо
1	Педагогічна практика		